Référentiel des compétences techniques en eau calme (DOMINANTE KAYAK POLO)

Pagaie couleur	☞ **Jaune** ☜
Etape DPAL	***INITIATION*** ***Etape du pousse ballon .***
Milieu	☑ Le milieu est identifié mais non encore spécifique. ☑ Les aménagements sont principalement sécuritaires, ludiques et informationnels.
Matériel de navigation	☑ Kayak plastique, forme polyvalente « arrondie ».
Objectifs, Procédures et Organisation	☑ Initiation aux déplacements. ☑ Expérimentation de l'instabilité relative et des corrections de trajectoires. ☑ Tâches : **Globalisées**
Compétences globales en KAYAK propres à la navigation	☑ Se diriger par une succession de lignes droites et de virages dérapés vers des objectifs choisis qui changent régulièrement. ☑ Le trajet est global.
Compétences globales en KAYAK POLO propres au jeu	☑ S'initier aux déplacements simples (marche avant…) par la juxtaposition et l'alternance des tâches : conduire le bateau / jouer le ballon. ☑ Se confronter à l'instabilité relative liée au ballon et aux corrections de trajectoires successives (contrôle du dérapage lors de la prise en main du ballon) : s'orienter vers le ballon, s'orienter vers le but... ☑ Utiliser la pagaie pour jouer le ballon et pas seulement comme « moteur » du kayak. ☑ **Organisation / ballon :** Joueur – Ballon – But

CONDUITE Ensemble des dispositifs mis en oeuvre pour parvenir à un résultat : la DIRECTION	**Se situer dans le milieu**	☞ Il déplace son regard autour de lui de façon non sélective et souvent désordonnée. ☞ Il est à l'écoute de l'information des autres, mais en intègre une quantité limitée. ☞ Il identifie le but à attaquer, le but à défendre et les limites de l'espace de jeu.
	Prendre en compte les informations recueillies pour définir son projet de navigation	☞ Il perçoit visuellement les dérapages et aligne le bateau vers une cible (ballon, but…). ☞ Il réagit très tardivement à des informations parfois fausses, incomplètes ou brouillées (absence fréquente de pertinence et de signification).
	Construire une trajectoire en maintenant, en changeant, et en contrôlant la direction par rapport au jeu	☞ Il crée des actions de pagaie en rotation pour se diriger (tourner, se repousser, se tirer….). ☞ Il va vers le porteur de balle adverse seulement si le jeu est rapproché de lui. ☞ Il cherche à fuir son défenseur quel que soit l'espace de jeu.

PROPULSION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la VITESSE	**Créer un point dur**	☞ Il cherche à améliorer les différentes qualités d'appui en immergeant sa pale dans l'eau et en variant les intensités.
	Percevoir et utiliser les différents périmètres des actions	☞ Il commence à utiliser sa pagaie dans plusieurs dimensions (proche ou loin du bateau…). ☞ Il commence à utiliser partiellement l'espace situé en arrière de son corps mais sans vraiment se retourner. ☞ Il est symétrique dans ses actions / pagaie. ☞ Il utilise sa pagaie pour tourner, se redresser, aller en avant ou en arrière.
	Associer les placements de la pale à la direction de la réaction (différencier les actions…)	☞ Il a intégré correctement le phénomène d'action / réaction dans les trois axes (avant / arrière, droite / gauche, haut / bas). ☞ Il commence à différencier l'orientation de ses pales (propulsion / propulsion orientée).
	Moduler les paramètres du rendement de la propulsion	☞ Il apprend à doser son énergie en tirant principalement sur ses bras et en donnant des « à coups » avec son tronc ☞ Il diminue le nombre de coups de pagaie pour une même distance parcourue)
	Utiliser le corps comme chaîne de transmission de l'appui	☞ Il essaye de se positionner correctement dans son bateau (buste droit) mais reprend après peu de temps une position avachie. ☞ Il cherche à utiliser l'amplitude de ses membres (bras tendus…). ☞ Il utilise modérément la poussée sur ses calages de pieds. ☞ Il utilise incomplètement les autres calages (latéraux…).

EQUILIBRATION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : l' EQUILIBRE	**Expérimenter l'équilibre statique dans des supports ou des situations de plus en plus instables**	☞ Il commence à explorer les limites de la stabilité initiale en acceptant d'osciller modérément son bateau latéralement. ☞ Il accepte le déséquilibre provoqué par le fait de sortir ses segments et sa pagaie pour jouer le ballon. ☞ Il commence à contrôler le déséquilibre causé par sa pagaie maniée en l'air.
	Utiliser l'équilibre dynamique lié à l'appui de la pagaie (ou autre) dans l'eau	☞ Il tente de gérer des déséquilibres très fréquents par des appuis latéraux (pagaie ou main…) encore peu efficaces et souvent effectués en retard. ☞ Il lâche encore parfois sa pagaie sur des déséquilibres assez importants.
	Utiliser l'équilibre résultant de la vitesse du bateau (courant apparent)	☞ Il n'est presque plus déséquilibré par la rotation du bateau et construit son équilibre par une gîte intérieure qu'il peut utiliser pour le contrôle et l'orientation du ballon dans l'eau.

TECHNICO – TACTIQUE Organisation du jeu	**En attaque : Porteur de balle**	☞ Il organise son jeu offensif autour de sa propre progression, souvent en dribble, vers le but adverse. ☞ Il réalise des contrôles du ballon encore aléatoires et le perd souvent. ☞ Il perd assez régulièrement le contrôle du ballon pour favoriser les manœuvres du kayak. ☞ Il passe le ballon parfois au hasard et s'en débarrasse parfois sans regarder l'espace de jeu. ☞ Il ne cherche pas régulièrement à dribbler pour avancer dans l'espace libre ou au contraire dribble systématiquement en perdant parfois le contrôle du ballon. ☞ Il tire au but sans beaucoup de force ni de précision. ☞ Il ne gère pas la prise de risque.
	En attaque : Non porteur de balle	☞ Il organise uniquement son jeu offensif autour de sa propre progression vers le but adverse en essayant d'accompagner le ballon (vitesse et position). ☞ Il cherche à se positionner systématiquement en situation de réceptionneur, principalement en appui du porteur. ☞ Il percute ou gène ses partenaires (chicane mobile). ☞ Il perd beaucoup de temps dans ses déplacements / évolution du jeu : temps de latence très long.

	En défense	☞ Il organise son jeu défensif autour de l'interception du ballon (contrer, repousser). ☞ Il cherche principalement à suivre les déplacements du ballon sur l'espace avant. ☞ Il utilise sans efficacité sa pagaie pour contrer ou rapprocher le ballon. ☞ Il ne se replie pas toujours. ☞ Il abandonne systématiquement en situation de conflit.